

Stellungnahme der Theaterwerkstatt Pilkentafel

1. Finanzen

Ich könnte mich auf einen Satz beschränken: es ist zu wenig. Seit 9 Jahren ist die Summe gleich geblieben, in der Zeit ist alles teurer geworden. Eine Förderung von 2,69,- € pro Zuschauer ist einfach zu gering und 5,- € pro Zuschauer im Freien Theater wäre ja wohl angemessen. Auch die Produktionskostenzuschüsse von 5000,- € bzw. 7.500,- € betragen ja höchstens 25% einer durchschnittlichen Produktion im Freien Bereich.

2. Widerspruch in der Förderung

Es bleibt ein Widerspruch in der Förderung, einerseits Innovation, hohes künstlerisches Risiko und Arbeit mit Randgruppen zu fordern, andererseits die Förderung an dem zahlenmäßigen Erfolg zu messen.

3. Theater und Bildung

Wir arbeiten gern für und mit Kindern und Jugendlichen, aber der Alltag der Schulen macht es immer schwerer, diese Kontakte wirklich herzustellen. Es bedarf einer Regelung, die den Besuch kultureller Ereignisse zum Teil des Schulalltags macht.